



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

EVERGREEN

Collezione inverno 2015

CONCEPT

Un tempo i fiori oltre ai messaggi d'amore portavano quelli di speranza, di desiderio, di addio. Vigeva tramite i fiori un codice segreto continuamente arricchitosi nel corso dei secoli e divenuto proprio un mezzo di comunicazione con il mondo esterno.

Evergreen, la nuova collezione 2015 di CTA®, Centro Tendaggi Arredamento, prende il nome dai fiori e dalle piante "sempreverdi", caratteristica delle diverse linee di tessuti, che assorbono pienamente lo spirito dell'intramontabilità.

Collezione capace di animare gli ambienti, trasformandoli in spazi unici dove ritrovarsi e vivere secondo il proprio gusto.

Evergreen è frutto di un design originale ed esclusivo in grado di soddisfare ogni tipo di esigenza in fatto di stile, grazie ad un ampio assortimento in materia di composizioni e fantasie senza dimenticare la ricchezza in termini di proposte di colori, materiali e finiture.

Una passerella fatta di tessuti dagli elementi naturali capaci di riprodurre effetti moderni come Jacquard, fil coupé e dèvoré che creano nuance luminose o leggermente opache, vestendo la casa di tenui sfumature, elaborate decorazioni o vivaci monocromatismi.

Tanti gli articoli e diverse le qualità che rendono la collezione *Evergreen* di CTA® un caposaldo nel mondo del tendaggio.

BEGONIA

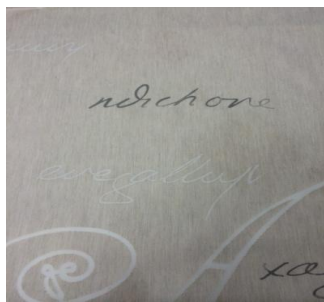


Fiore che esprime ricchezza e prosperità. Essendo una pianta dalle origini tropicali ci porta a considerare caratteristiche quali colore, allegria e solarità. Ed è proprio il colore il filo conduttore che ha ispirato la CTA nel proporre "BEGONIA", stampati in 100% PL, dall'aspetto luminoso, con due motivi di disegni in tre varianti di colore (beige, azzurro e fucsia). in H 295/ 300 PBO.



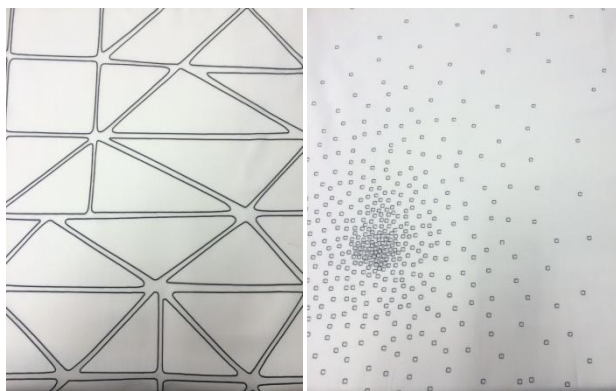
CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

CALLA



Nome derivante dal greco " Kallos" che significa bello. Tessuto elegante, raffinato ma allo stesso tempo semplice, caratteristiche che si identificano in questo disegno dalle linee soft e armoniose. Due i disegni in due varianti di colore (bianco naturale e sabbia), composto da 50%PL 50%VI, H 295/300 PBO.

CAMELIA



Fiore preferito di Alphonsine Plessis, la donna che ispirò il noto romanzo di Alexandre Dumas "La signora delle Camelie", è simbolo di perfezione ed eccellenza per la posizione in simmetria. La linea omonima propone infatti due devorè caratterizzati da motivi geometrici, in due varianti di colore (bianco naturale e bianco nero), che prendono forma proprio dalla simmetria, creando tessuti di grande effetto per tendaggi in grado di movimentare ampi spazi. Composto da 55%PL 27%CO 18% MODAL, H 295/300 PBO.

DALIA



Fiore che prende il nome dal Botanico Svedese Dahl che la scoprì nel 1788 in Messico. Complesso, colorato e brillante simbolo di femminilità ed eleganza, stesse caratteristiche che si riscontrano nella nostra proposta "DALIA" che si compone di uno stampato 100% PL in cinque colori (grigio, rosso, verde, blu e fucsia) e dall'aspetto vivace, una scelta che dona all'intera collezione 2015 di CTA originalità e ricercatezza. H 320PBO



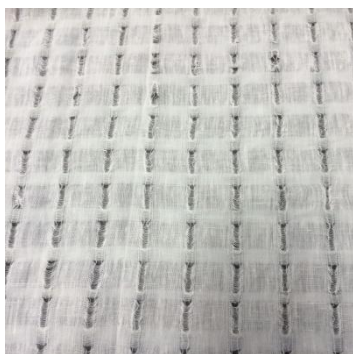
CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

GARDENIA



Nel linguaggio dei fiori raffigura da sempre gioia, purezza e fascino, la proposta "GARDENIA" ha in sé queste caratteristiche. Tessuto Jacquard 87%LI 13%SE, con motivo "Chevronne" espressione di ricercatezza in grado di rendere l'ambiente unico e distintivo con cromie che vanno dal bianco al tortora. H 325/330 PBO.

GIGLIO



Simbolo di purezza, i greci ritenevano che tale fiore avesse origine dal latte di Giunone. E' considerato il re dei fiori ed è infatti simbolo di regalità e come tale è il tessuto "GIGLIO" ad alta percentuale di lino (88%LI 12%PL) con **slegature** che rendono il prodotto di sofisticata eleganza. Il tessuto è presentato in cinque varianti di colore dai toni molto soft e naturali. Larghezza 285/290.

MAGNOLIA



Simbolo di bellezza e purezza, fiore dalle foglie ovali che richiamano i motivi geometrici della nostra proposta "MAGNOLIA" composta da due devorè 80%PL 20%VI, tono su tono con particolare motivo grafico dalla forma contemporanea che provoca un'alternanza di aree opache e lucide a contrasto donando al tessuto un aspetto armonioso e raffinato. H 295/300 PBO.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

MALVA



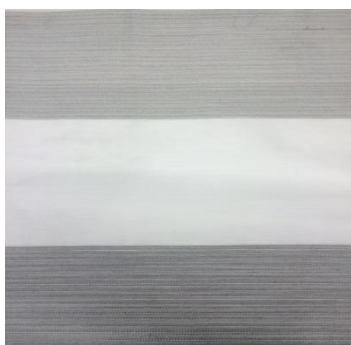
Il nome di questo articolo prende spunto da questo fiore, da sempre simbolo di morbidezza e dolcezza come questa proposta di CTA soffice e vellutata al tatto, uno jacquard composto da 94% PL 6% LI, in quattro colorazioni (dal bianco al tortora) dal motivo romantico. H 325/330 PBO.

PAPAVERO



Semplicità ed essenzialità, caratteristiche che ritroviamo nella nostra proposta composta da diversi colori e sfumature. Delicato e leggiadro "PAPAVERO" con la sua impronta rigata e multicolor in misto lino (53%LI 47%PL) dona agli ambienti vivacità attraverso uno stile elegante e semplice. H 325/330 PBO.

PEONIA



Appariscente, lussureggiante, elegante è un fiore che incarna onore, prosperità, nobiltà proprio come la nostra proposta "PEONIA", articolo in cinque varianti di colore dai toni eleganti e armoniosi in grado di personalizzare l'ambiente con un tocco di classe. 96%PL 4%LI, Larghezza 325/330.